

■科目基本情報

科目名	CG デザイン		科目コード	J116	科目区分	専門	
学科・コース	情報システム工学科 メディアデザインコース		学 年	1 年	学 期	通年	
方 式	演習	必 ・ 選	必修	単 位	2	総 時 数	60
実務経験のある 教員科目	□対象・☑対象外						

■授業詳細情報

授 業 概 要	デザイン分野において Web デザイン、CG、DTP など、幅広いシーンで利用されている AdobeIllustratorCC および AdobePhotoshopCC を総合的に学習し、理論に基づいた制作手法と活用方法を実技ベースの授業で身に付ける。また、ビジネス能力認定サートファイ主催の Illustrator クリエイター能力認定試験および Photoshop クリエイター能力認定試験にも対応する。
達 成 目 標	Web (アイコン、ボタン、ヒーローイメージなど) や CG (マッピング用テクスチャ)、DTP (チラシ、パンフレット、DM など) の分野において、実務レベルで標準的に身に付けておかなければならない一連の制作手法を理解し、シチュエーションに応じたコンテンツ制作が可能なクリエイターの育成を目指す。
使 用 教 材	教科書： 世界一わかりやすい Illustrator & Photoshop 操作とデザインの教科書 (技術評論社) 副教材： 演習課題 (プリント) 参考書：
授 業 外 学 習	サートファイ Illustrator クリエイター能力認定試験および Photoshop クリエイター能力認定試験に対応

授業計画

項 目	内 容	時数
1 Illustrator & Photoshop の基本	1-1 Illustrator と Photoshop とは 1-2 Illustrator のファイルの作成・保存 1-3 Photoshop のファイルの作成・保存 1-4 画面の基本操作	
2 図形や線を描く	2-1 四角形、楕円、多角形 2-2 そのほかの図形 2-3 直線 2-4 曲線 2-5 フリーハンド系ツール 2-6 グラフ 2-7 画像トレース	
3 オブジェクトの選択と基本的な変形	3-1 オブジェクトの選択 3-2 オブジェクトの変形 3-3 アンカーポイントとハンドルの操作	
4 色と透明度の設定	4-1 色の設定 4-2 グラデーション 4-3 パターン 4-4 アピアランスパネル 4-5 オブジェクトの不透明度	
5 オブジェクトの編集と合成	5-1 レイヤー 5-2 オブジェクトの複製 5-3 きれいな整列 5-4 複数オブジェクトの扱い 5-5 パスファインダーパネルによる合成 5-6 シェイプ形成ツールによる合成 5-7 複合パス	
6 線と文字の設定	6-1 線の設定 6-2 線幅ツール 6-3 ブラシの適用 6-4 文字の入力 6-5 文字の編集 6-6 文字のレイアウト	
7 覚えておきたい機能	7-1 クリッピングマスク	

	7-2 効果メニューによる変形 7-3 線を変形する便利な機能 7-4 リビート 7-5 エンベロープ	
8 レイヤーの操作と色調補正	8-1 レイヤーの基本操作 8-2 色調補正と調整レイヤー 8-3 塗りつぶしレイヤー	
9 選択範囲の作成	9-1 選択範囲の基本操作 9-2 さまざまな選択方法 9-3 選択範囲メニュー	
10 色の設定とペイントの操作	10-1 色の設定 10-2 グラデーション 10-3 ツールでペイント	
11 レイヤーマスク	11-1 レイヤーマスクとは	
12 文字、パス、シェイプ	12-1 文字の入力と編集 12-2 文字の変形 12-3 パスとシェイプ	
13 画像の修正	13-1 ゴミや不要物の削除 13-2 画像の変形 13-3 トリミング、キャンバスサイズ、解像度	
14 フィルターとレイヤースタイル	14-1 フィルターを使う 14-2 フィルター一覧 14-3 レイヤースタイル	
15 Illustrator と Photoshop の関係	15-1 Illustrator への画像の配置 15-2 Illustrator から Photoshop 用への書き出し	
評価方法	①課題提出※：70%、②出席率：30%、 ①～②の合計得点を評価（優、良、可、不可）に置き換える ※授業毎に与える小課題を作成し、学期末にまとめて提出する。	
関連科目	1年次：Web デザイン基礎 2年次：Web デザイン応用、CG 応用、DTP	
備考		