



ますだ りゅうじ
増田 龍治氏講演会
 & 交流会

演題 「クリエイターをやりよう！」

開催

12/17 土

10:00~12:30

参加無料

会場

九州技術教育専門学校 熊本校

熊本市中央区細工町5-35-1

サテライト会場

九州技術教育専門学校 人吉校
 人吉市駒井田町216-12

プロフィール

増田 龍治 Ryuji Masuda

1968年生まれ、熊本市出身。
 大阪芸術大学映像学科卒

大学卒業後、アニメ制作会社、ゲーム会社勤務を経て2000年「ポピー・ザ・ぱフォーマー」で原作・脚本・監督デビュー。発売されたDVDは12万枚のヒットとなり、2002年度コロムビアゴールドディスク大賞を受賞する。その後「ガラクタ通りのステイン」「Funny Pets」などのCGアニメ制作を手がけて、2007年に京都造形技術大学キャラクターデザイン学科・学科長に就任。アニメーション教育にいそしむも、2011年3月末に退職、再びフリーランスのアニメ作家となる。「サンタの博物誌」「くさった神さま」の絵本などの出版も手がけた経験も持つ。現在は宮崎県在住で新作は漫画を執筆中。



「ポピー・ザ・ぱフォーマー」



「ガラクタ通りのステイン」

制作経歴：

- '00 「ポピー・ザ・ぱフォーマー」 原作・脚本・監督
- '03 「ガラクタ通りのステイン」 原作・脚本・監督
 平成15年度文化庁メディア芸術祭アニメーション部門優秀賞
 2003年度釜山国際映画祭、2004年度メルボルン国際映画祭正式招待
- '03 「ドライブカー」(岩瀬敬吾)ミュージッククリップを脚本・監督
- '04 平成16年度文化庁メディア芸術祭「歴代受賞者展」において、「ドライブカー」をハイビジョン立体映像としてリニューアル
- '04 実写映画「温泉タマゴ〜湯けむり奇談〜」の一篇「美子の第6感」監督
- '06 「Funny Pets」 原作・脚本・監督
- '09 「キャラディのジョークな毎日」 全体監督
- '13 「オー！ジーザス」 原作・脚本・監督

申込み方法

● 電話で申込む

☎ 096-211-0181

● LINEで申込む

下記QRコードを読み取り

[@ktec]を友達追加後、お申込み下さい。



LINE@

【トーク画面にてお申込み下さい】

「講演会申込み」である事を最初に記入し、
 [希望会場(熊本校or人吉校)/申込者氏名/
 在学学校名/学年/電話番号]を記入下さい。

※一般社会人も申込み可能です。